

Comédien, Metteur en scène



Dylan Ferreux est un comédien et metteur en scène genevois de 40 ans, dont la compagnie est établie à Carouge depuis 2017.

Après une formation universitaire en sciences de l'environnement à l'université de Lausanne, il suit une formation de comédien au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique à Paris.

Il a également suivi de nombreux stages avec entre autres : Thomas Ostermeier, Yoshi Oida, Nathalie Lanuzelle, Frédéric Polier, Jean-Yves Ruff, Milo Rau.

En 2012, il intègre la compagnie du Théâtre du Balèti à Paris avec laquelle il joue « **Amor Fati** » et « **Dévoration** », deux créations collectives dirigées par Maxime Franzetti, jouées dans différents festivals européens.

Il participe également à plusieurs performances collectives au Grand Palais et au Louvre.

En Suisse romande, il joue dans différents spectacles avec notamment André Steiger, Benjamin Knobil, et Cédric Dorier.

Entre 2020 et 2025, il joue pour la compagnie du TROC basée en Dordogne dans: « **Cendrillon** » de J.Pommerat m.e.s Maude Bouchat, « **Le Suicidé** » de N. Erdman m.e.s Camille Durand-Tovar, « **La bonne âme du Se-Tchouan** » de B.Brecht, m.e.s de Laurent Rogero, « **Perplexe** » de M.Mayenburg et « **Un air de famille** » de Jaoui/Bacri m.e.s Nicolas Grorichard, « **Les trois petits cochons** » de et m.e.s Martin Jaspar.

En 2018, il met en scène « **Back to the Trees !** » de Roy Lewis au Théâtre 2.21 à Lausanne.

En 2019, il met en scène « **Tropi or not Tropi ?** » de Vercors au 2.21, puis il est assistant sur « **Orwell I & II** » [m.es](#) Benjamin Knobil au Théâtre Pulloff, et « **Frankenstein** » [m.es](#) Guillaume Pidancet au TKM.

En 2020, il met en scène « **Neil** » de Benjamin Knobil au 2.21. Repris en 2021 et 2023 dans différents théâtres de Suisse romande.

En 2021, il met en scène et joue dans « **Tout le monde veut vivre** » de Hanokh Levin au Théâtre Alchimic à Carouge, avant de rejoindre Maryse Estier comme comédien pour la création de « **l'Aiglon** » d'E : Rostand au Théâtre Montansier à Versailles.

En 2023, il reprend au Théâtre Alchimic « **Tout le monde veut vivre** », puis il crée dans ce même théâtre « **Yaacobi et Leidental** » de Levin. Il joue cette même année dans « **Marie Stuart** » de Schiller au Théâtre Montansier à Versailles, et en tournée en France, sous la direction de Maryse Estier.

En 2024, il crée « **Pourquoi j'ai mangé mon père** » à l'Alchimic, et il met également en scène et joue dans « **Illusions** » d'Ivan Viripaev au Casino Théâtre de Rolle.

En 2025, il joue sous la direction de Maryse Estier dans « **le Dindon** » de Feydeau au Théâtre de Carouge, puis il reprend le spectacle « **Illusions** » au Théâtre Alchimic à Carouge. Il finira l'année par une tournée du « **Dindon** » en France.